

Super Shake

1. Voldoende stevig en stabiel podium van minimum 8 m breed en 4 m diep, PA-speakers niet inbegrepen. Bij openlucht optreden dient het podium waterdicht overdekt te zijn.
2. Een PA-set van goede kwaliteit, geen 'self-made'-kasten. Voldoende vermogen voor de plaats van het optreden en het aantal personen.

Merken : d&b, jbl vrx of vertec serie, martin audio, eaw, l'acoustic, adamson,

3. De FOH mengtafel dient recht in het midden voor het podium op min 1/3 afstand van het podium geplaatst te worden .
Minimum 32-kanaals mengtafel met full parametrische toonregeling, minimum 8 auxen, 8 subgroepen (of vca's)

Merken: Midas, soundcraft (MH serie, serie two, k2, k3) yamaha, crest.
Geen spirit of gelijkaardig. **Geen behringer of mackie !!! indien digitale tafel; Digico SD 7, 8, 9 geen andere !!**

4. Er dienen 3 **reverbs** voorzien te worden (SPX 990, Yamaha Pr 3, Lexicon, tc m2000/3000) als ook een tap **delay** (TC d2, TC 2290)

31 bands Eq (BSS, Apex, dbx)

Min 8x compressor /limiter (BSS, Dbx, drawner)

Min 4x gate (BSS, Dbx, drawner)

5. Er dienen min. 3 monitors met per send 31 bands Eq voorzien te worden. **4 x wl inears, 1x wired**, op min 6 aparte mixen, inears stereo aub!

Merken monitors: d&b , martin, nexo **geen low budget kasten!!**

Merken inears : shure psm 600/700, sennheiser G2/G3

6. **Monitors: aparte monitortafel! Bij voorkeur digitaal met min 14 sends!!**

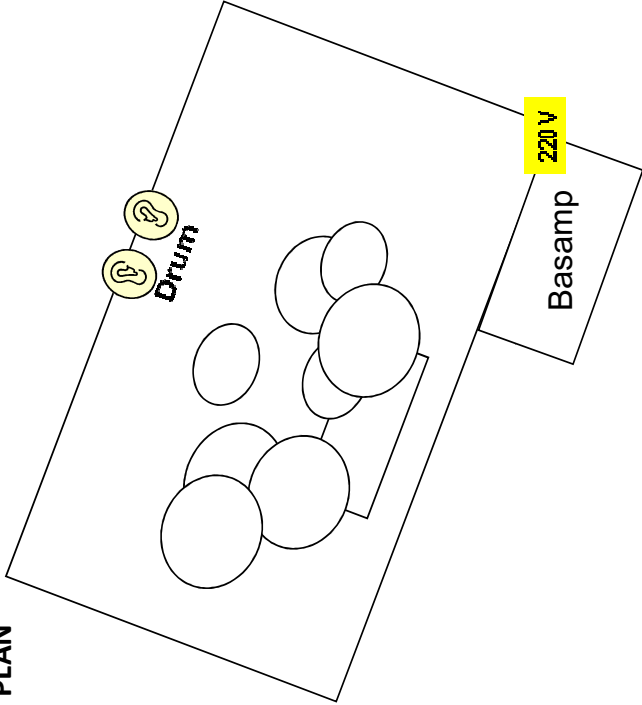
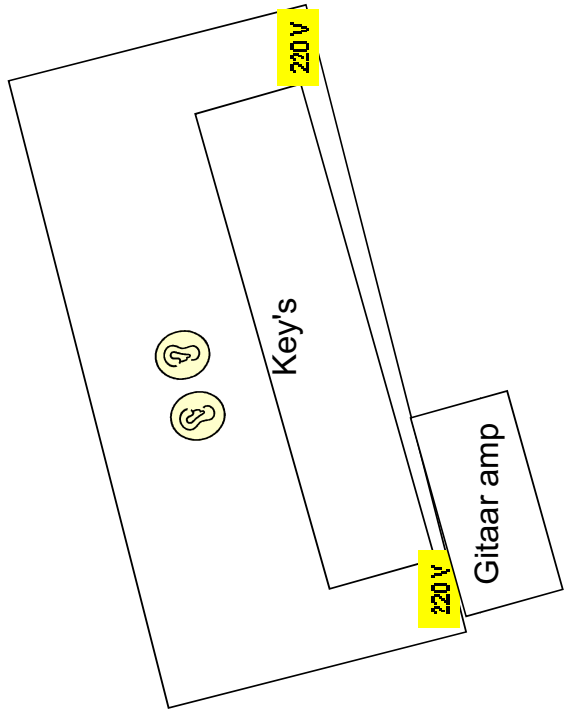
Merken : voorkeur digico sd7,8,9

7. voldoende stroom (en veilig) volgens de geldende normen . Op min. 3 plaatsen op het podium dient 220V voorzien te worden.
8. Super Shake voorziet zijn eigen front techniek en monitor techniek. De aanwezigheid van een systeemtechniek van de firma is vereist. Indien niet mogelijk, bel me!!

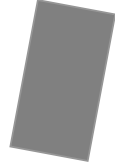
Er bestaat ook de mogelijkheid dat we onze eigen tafels, inears, micro's en monitors voorzien. Voor info en prijzen hiervoor bel of mail me !!

Geluidstechniek
Philippe Verhelst
Verphisound
0479 23 11 25
verhelst.philippe@gmail.com

SUPER SHAKE STAGE PLAN



Gitaar + Vocal Gtr

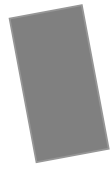


lead vocal female



lead vocal male

Bass



SUPER SHAKE PRIKLIJST

STAGE

F.O.H.

2013

MONITOR

MULTI NR	MIC / DI	STAND PATCH 48V	INPUT CHANNEL	INSERT	AUX OUTPUT	INPUT CHANNEL	INSERT	O/P	Monitor SEND	PRE POST	INSERT	WEDGE IEM
1	Kick	D6 (own)	Kick			Kick		1	Wedge GTR			2 Wedge
2	Kick	subkick	Kick			Kick		2	Wedge BASS			2 Wedge
3	SnareTop	SM57	SnareTop			SnareTop		3	IEM male vocal		Own	HF IEM 1
4	SnareBott	604 clamp	SnareBott			SnareBott		4	IEM male vocal			
5	Hh	C 451	Hh			Hh		5	em female vocal		Own	HF IEM 2
6	Tom 1	604 clamp	Tom 1			Tom 1		6	em female vocal			
7	floortom 1	604 clamp	floortom 1			floortom 1		7	iem keys		Own	HF IEM 3
8	floortom 2	604 clamp	floortom 2			floortom 2		8	iem keys			
9	Oh	184	Oh			Oh		9	iem drum	x	Own	HW IEM 1
10	Oh	184	Oh			Oh		10	iem drum			
11	Bass	DI	Bass			Bass		11	iem pfl		Own	HF IEM 4
12	GTR	Ae 3000 (own)	GTR			GTR		12	iem pfl			
13	GTR	Md 421 !!	GTR			GTR		13				
14	Piano L	DI	Piano L			Piano L		14	wedge pfl			
15	Piano R	DI	Piano R			Piano R		15				
16	Keys L	DI	Keys L			Keys L		16				
17	Keys R	DI	Keys R			Keys R		17				
18	Voc Rikky (Gtr)	Shure HF U4D B58	Voc Rikky (Gtr)			Voc Rikky (Gtr)		18				
19	Voc lead pascale	Shure HF U4D B58	Voc lead pascale			Voc lead pascale		19				
20	Voc lead Geert	Shure HF U4D B58	Voc lead geert			Voc lead geert		20				
21								21				
22								22				
23								23				
24								24				
25								25				
26								26				
27								27				
28								28				
29								29				
30								30				
31								31				
32								32				
33								33				
34								34				
35								35				